

演出人員



藝術總監暨常任指揮——洪晴滢

台灣南投縣人。輔仁大學合唱指揮碩士，現為輔仁大學合唱指揮博士生，師承蘇慶俊教授。國立台北教育大學芳蘭菁英傑出校友；新北市藝術教育貢獻獎「教學卓越」及「活動奉獻」雙料類別得主。曾任國立清華大學音樂系講師、國防醫學院源遠合唱團、輔大合唱團、福爾摩沙青年合唱團指揮。2014受邀指揮拉緯人少年兒童合唱團參與波蘭Poznań男聲合唱音樂藝術節。2017受臺北世界大學運動會邀請，指揮拉緯人青年合唱團，擔任開、閉幕式「FISU會歌」演出團隊。2024年指揮拉緯人青年合唱團，於第16屆總統副總統就職典禮擔任演出；同年亦指揮拉緯人青年合唱團，於總統府「為帕運選手喝采」典禮演出。

2018年指揮拉緯人青年合唱團赴日參加「第1屆東京國際合唱比賽Tokyo International Chorus Competition」，榮獲「青年組」、「當代音樂組」雙面金牌；以及「第34屆寶塚國際室內合唱大賽Takarazuka International Chamber Chorus Contest」，榮獲「早期音樂組」銀牌（金獎從缺）、「當代音樂組」銅牌。同年受「第13屆日本輕井澤國際合唱節」邀請，指揮拉緯人少年兒童合唱團赴日演出並擔任大會「Singing Together」活動講師。2021指揮拉緯人青年合唱團參加「桃園合唱藝術節合唱大賽」獲銀桃獎。

現任財團法人拉緯人文化藝術基金會藝術總監、拉緯人男聲合唱團、拉緯人青年合唱團及秀朗國小合唱團常任指揮、台灣合唱協會理事。追求精緻合唱藝術之外，也致力推廣基層合唱教育。為台灣合唱注入活力，培育更多優秀的合唱團體和指揮人才。

演出人員



鋼琴一張繫宇

國立台北藝術大學音樂系，主修鋼琴，師事林和惠教授，聲樂伴奏師事謝欣容老師。國立台灣師範大學流行音樂產學應用研究所，主修編曲製作及產業行銷。2011年起至餐飲服務業歷練，曾任安心食品摩斯漢堡、樂雅樂等連鎖餐飲品牌之行銷經理及進出口事業主管，並協助東元集團各餐飲品牌策畫及執行超過百場大型記者會、國際會議及展覽等各類活動。

2017年因對音樂的熱愛重返音樂領域學習與歷練，曾任台北藝術大學歌劇班、國家交響樂團及台北市立交響樂團鋼琴合作，參與台北愛樂歌劇坊《弄臣》、《魔笛》、《冒牌婚姻》、兩廳院歌劇工作坊《三隻小豬&木偶奇遇記》、活泉室內樂團《劇院經理》、《老處女與賊》及謎思星球劇團《灰姑娘》等多部歌劇之排練及演出，並經常與多位知名聲樂家、合唱團及劇團合作，以每年近百場之演出活躍於亞洲各大城市之舞台。

音樂劇方面曾參與兩廳院實驗劇場音樂劇《瑪莉皇后的禮服》、台灣藝術大學音樂劇製作《光》、台北市立國樂團台灣歌劇製作《我的媽媽欠栽培》、《蔥仔開花》、紅潮劇集《美味型男》、《味道劇場》、活性界面製作《I Love you, You're Perfect, Now Change》、謎思星球劇團《Hi皮諾丘》、《假面遊戲》等多部音樂劇作品，分別擔任音樂總監、音樂設計、音樂執導、現場樂手及鋼琴排練。

現為拉鐸人青年合唱團、台北愛樂合唱團、台北愛樂室內合唱團、宜蘭仰山合唱團、宜蘭五十蘭愛樂合唱團、榮星兒童合唱團、謎思星球劇團、活泉室內樂團、中華民國聲樂家協會等鋼琴合作，亦為默契音樂有限公司總經理、紅潮劇集常任音樂總監、微宅藝文沙龍藝術總監、台灣創藝產業發展基金會顧問，為跨足古典音樂、合唱、音樂劇、流行音樂等多種表演藝術之音樂工作者。

演出人員



拉繚人少年兒童合唱團

TMC Children's Choir

成立於2010年，是台灣第一個由純男孩組成的兒童合唱團，以打造「東方維也納少年兒童合唱團」為目標。2013年於澎湖成立分團；2017年起台北本部增收女生成員。現任指揮為艾倫・樓幸老師、鋼琴王思涵老師，澎湖分部則由廖偉曄老師、鄭凱中老師擔任指揮，陳星妤老師及張曼君老師擔任鋼琴合作。

成立迄今，已累積許多豐富的演出經歷，曾受邀於花博演出並擔任江蕙及羅大佑專輯錄製，並錄製公共電視台《刺蝟男孩》連續劇片尾曲；2015受邀參加第一屆台灣國際兒童合唱觀摩會；同年受邀參加台灣器官捐贈登錄中心慈善演出。除國內演出外，2014年受邀赴波蘭參加「第11屆波茲南少年兒童暨男聲合唱藝術節 (11th Xi Międzynarodowy Festiwal Chórów Chłopięcych)」，為當年唯一獲邀之亞洲團隊，2018年受邀參加第「13屆輕井澤國際合唱節 (13th Karuizawa International Choral Festival)」，深受當地觀眾喜愛，2019年受台北市立交響樂團(TSO)大師系列《千人交響》之邀，演出馬勒《第八號交響曲》，2020年演出台北市立交響樂團(TSO)典藏系列《聲影蒙太奇》。2024年以電影《餘燼》-〈北方來的人〉入圍第61屆金馬獎「最佳原創電影歌曲」。

未來，我們將持續兒童合唱的紮根與推廣，並陪伴這群喜愛歌唱的小歌手們，在合唱藝術的道路上，持續唱出屬於台灣孩子特有的歌唱樂音。

演出人員

拉繚人少年兒童合唱團

TMC Children's Choir



團員名冊 (按姓氏筆畫排列)

王宸勛	王宸雋	王栩嶸	王楡湜	吳沛瑩	吳事儒	吳侑安	吳海慕	吳滄菲
吳翔晴	吳 霏	呂明軒	呂彥儒	呂家茗	呂家豐	李心柔	李沐薰	李昀埕
李品緬	李恒睿	李 凝	卓 玥	官鈺恩	林士宸	林子珮	林可諦	林和宏
林秉辰	林采綸	林禹曦	林家薇	林楷恩	林鈺恩	邱靖予	邱德朗	侯廷諺
施詠甯	洪杰廷	洪浩瀚	洪逸綺	洪睿呈	紀芊卉	胡嘉芮	秦婕恩	翁新淳
高正宥	高仲彥	高睿志	婁子夏	張均時	張育昕	張宥勛	張峻赫	張鈞翔
莊程祐	許三三	許子祈	許永宸	許昊瑜	許恩臺	許晏熙	許煥辰	許維庭
許 衡	連處甯	陳元雋	陳元韻	陳天樂	陳和澍	陳奉澤	陳泓宇	陳雨明
陳品佑	陳蔓苓	曾聿謙	黃士維	黃予暘	黃勻禧	黃勻謙	楊書淮	楊鎮哲
葉健恩	詹以碩	廖品勝	廖英雄	劉宇恆	歐育承	歐朋承	鄭又睿	鄭佳元
鄭脩衡	鄭博祐	鄭棋威	蕭又諳	蕭向凱	薛凱元	顏晟名	蘇芯卉	歐陽呈威

演出人員



指揮—廖偉曄

出生於澎湖，國立台灣師範大學音樂研究所碩士，主修合唱指揮，師事翁佳芬教授。

現任職澎湖縣中興國小，擔任音樂教師及兒童合唱團指揮，於澎湖縣及全國學生音樂比賽、師生鄉土歌謠比賽表現亮眼、屢獲佳績。現任中興國小兒童合唱團、星聲代合唱團及拉緯人少年兒童合唱團指導教師。

演出人員



指揮—艾倫·樓幸

拉繚人少年兒童合唱團指揮、幕聲歌手、關渡長老教會學生團契輔導、愛塗鴉的插畫者。
私立台灣神學院教會音樂碩士，主修合唱指揮，師事陳麗芬老師。副修聲樂與理論作曲，師事林慈音老師、張惠妮老師。

來自桃園復興區的泰雅爾族，因父親的工作關係，從小在新竹關西的客庄長大。出生於牧師世家，自幼接觸教會音樂，參加教堂詩班，求學過程也有參加合唱團，並參與比賽及演出。大學因實習的緣故開始指揮教會詩班，每年復活節與聖誕節帶領教堂詩班演唱清唱劇。曾指揮的作品：蕭泰然《浪子》、D. Moore和R. Schram《歡慶聖誕》、J. M. Martin《燭光中的頌歌》、《應許的旅程》.....等作品。

「艾倫的音樂恩賜渾然天成，舉手投足之間，無論唱歌彈琴或指揮，喜怒哀樂，音樂的信息蘊含其中。她俏皮幽默的想像力，溫柔堅持的要求，有時像個大孩子，有時又像音樂大師。」——台灣神學院教會音樂系主任

2018年 6月參與「畫漾女孩——我想說的畫」插畫聯展

2018年 10月由斐亞文化藝術股份有限公司出版<奇異夜晚>無伴奏混聲四部，改編自《泰雅爾聖詩》

2019年 指揮台北世紀合唱團春季音樂會——「初·心」

第一、二屆桃園阿卡貝拉及合唱種子教師團培訓計畫——合唱原民團指揮

2023年 1月參加「繪見·溯光之旅」繪本插畫聯展，於北投公民會館

演出人員



指揮—鄭凱中

澎湖縣人，畢業於國立台北藝術大學音樂系碩士班聲樂組，聲樂啟蒙於吳淑芳老師，曾師事陳思照、徐以琳教授。

目前任教於澎湖縣立馬公國中藝術才能音樂班，同時指導馬公國中女聲合唱團，於近年全國學生音樂比賽及鄉土歌謠賽事中，皆榮獲特優的佳績。

近年來受拉緯人文化藝術基金會聘任為拉緯人少年兒童合唱團澎湖分部指導老師。

演出人員



鋼琴一張曼君

2002年以鋼琴組榜首成績考進國立中山大學音樂學系，並獲入學獎學金，主修鋼琴副修中提琴。
2008年取得國立中山大學音樂研究所鋼琴演奏碩士。

現任教於馬公國小、馬公國中、馬公高中音樂班。

國立馬公高中合唱社指導老師、澎湖縣文光國小、中山國小、海翁合唱團及拉鐸人少年兒童合唱團澎湖分部鋼琴伴奏。

演出人員



鋼琴—王思涵

台北市立敦化國小音樂班，國立師大附中音樂班，國立台北藝術大學音樂系。

主修鋼琴，先後受教於鄭書芬、鍾家瑋、陳蓉慧、郭姿妤、魏樂富教授。大學期間嘗試許多不同的演出型態，如獨奏、伴奏、室內樂、合唱等；2013年考取德國萊比錫孟德爾頌音樂院，師從Alexander Schmalcz教授，於2015年取得聲樂伴奏碩士學位。

返台後積極參與各類型的教學與演出，曾與台北愛樂歌劇坊演出全本歌劇《藝術家的生涯》、《卡門》、《霍夫曼的故事》。2017年二月受邀與拉繃人歌手共赴俄羅斯參與Petrozavodsk的國際合唱節演出。現擔任台北聖家堂旅人之糧合唱團伴奏、拉繃人歌手伴奏、拉繃人少年兒童合唱團伴奏以及台北愛樂歌劇坊伴奏。

演出人員



鋼琴—陳星妤

彰化人，國立台北藝術大學音樂系畢業，東海大學音樂研究所鋼琴演奏碩士，畢業時獲國際斐陶斐榮譽會員，鋼琴師承陳美鸞教授及Thomas Linde教授。

現任馬公國小、國中以及高中音樂班鋼琴兼任教師；虎井國小、中山國小藝術深耕計畫駐校藝術家；澎湖縣立中正國中合唱團指揮；澎湖縣立馬公國中合唱團鋼琴合作；拉鐸人少年兒童合唱團澎湖分部鋼琴合作；小星辰鋼琴三重奏團長；愛音樂藝文工作室負責人。

陳星妤老師致力於台灣偏鄉音樂教育與音樂推廣、澎湖合唱教育與室內樂教育推廣已多年，近幾年指導澎湖縣內多所中小學成立合唱社團，並於110年開始帶領學生們參與縣內與全國學生音樂比賽，屢獲佳績。

104年與澎湖縣內優秀音樂家蔡筱茹老師、陳品淳老師，共同創立「小星辰鋼琴三重奏」，每年於澎湖縣內舉辦音樂會，並至偏鄉學校與社區推廣音樂，不遺餘力。「小星辰鋼琴三重奏」亦於109~113年度連續五年獲選為澎湖縣傑出演藝團隊，為澎湖縣內十分活躍的藝文團隊。

演出人員

打擊—吳沛奕



跨界擊樂演奏家，微宅LITE SALON創辦人，台北藝術大學碩士。遊走在多元的展演領域，在許多流行音樂及電影配樂製作中也能看到其足跡。參與錄音《修行》電影原聲帶獲第三十三屆金曲獎：演奏類最佳專輯獎。曾任職百老匯音樂劇《獅子王》、上海迪士尼樂師隊長、朱宗慶打擊樂團團員等。

演出經歷 |

- 2023年 梁靜茹《當我們談論愛情》巡迴演唱會樂手、受邀參與越南Arabesque舞團年度製作《Sen Zen》現場演奏及音樂製作，於胡志明大劇院演出、參與越南康道Six Senses Con Dao戶外劇場秀製作《生命》沉浸式劇場，並擔任編創以及主奏、唐美雲歌仔戲團《臥龍：永遠的彼日》打擊樂手、《魔法滿屋》電影交響音樂會指定打擊樂手。
- 2022年 衛武營音樂劇場《湖底之鬼》、瘋戲樂工作室音樂劇《當金蓮成熟時》現場擊樂演奏。
- 2020、2021年 《獅子王》電影交響音樂會指定打擊樂手、唐美雲歌仔戲團《光華之君》定音鼓手、世界音樂節。
- 2018、2019年 澳門百老匯酒店亂打秀。
- 2016-2017年 百老匯音樂劇《獅子王》現場擊樂演奏、上海迪士尼樂園樂師隊長。
- 2013年 與台北藝術大學赴西非聖多美普林西比和布吉納法索展演。

流行音樂製作方面，曾參與田馥甄《現在是什麼時辰了》錄音以及MV演出、蔡健雅《Breakdown》錄音、廖士賢專輯《入》等。

在配樂方面，參與的有台灣電影《周處除三害》、《成功補習班》、《我的麻吉4個鬼》、《修行》、Netflix影集《八尺門的辯護人》、動畫片《島影》、越南電影《人性爆走課ROM》、《落紅The Third Wife》配樂錄音等。

演出人員



大提琴一周尚樺

德國國立特羅辛根音樂院演奏碩士，畢業後任職德國愛爾福特劇院Erfurt Theater大提琴特約團員。曾就讀曉明女中音樂班、臺北藝術大學，在學期間積極參與室內樂及樂團演出。

以大提琴教學與演出活躍於臺灣，並籌辦『線性室內樂』舉辦多場巡迴售票音樂會，推廣且樂於嘗試現代音樂曲目，經常受邀臺灣各大管弦樂團與室內樂團一同演出。畢業至今演出超過百場公開售票演出，並參與多齣歌劇。現為線性室內樂、國臺交青年交響樂團、詠嘆調大提琴四重奏、時間藝術工作室成員。

演出人員



雙簧管——張端庭

畢業於法國里昂高等音樂院 (Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon)，2020年取得第二階段高等碩士文憑 (diplôme de deuxième cycle supérieur- valant grade de Master)，現任教於實踐大學音樂學系，國際雙簧管知名品牌Marigaux代言藝術家。

在台期間師事劉榮義教授、謝宛臻教授、洪千智教授。曾入圍2018日本東京雙簧管國際大賽、2019法國興業銀行獎學金得主。

2013年赴法考取巴黎市立音樂院 (crr de Paris)，2015取得音樂教育文憑 (DEM)，同年考取國立里昂高等音樂院，跟隨諸多知名演奏家如Jean-Louis Capezzali、Jérôme Guichard、Nora Cismondi學習，並於2020取得第二階段高等碩士文憑，畢業後隨即考取巴黎市立音樂院古樂系，主修巴洛克雙簧管，師事Antoine Torunczyk，亦同時考取該校雙簧管演奏家等級 (cycle concertiste)。

曾受邀於法國貝桑頌雙簧音樂節獨奏、以獨奏家身份與國立里昂高等音樂院管弦樂團協奏、受邀於國立台北藝術大學關渡藝術節「雙簧管名家與蘇顯達教授率領之北藝大教授室內樂」演出韋瓦第雙簧管協奏曲RV447。

旅法期間多次客席里昂國家交響樂團、里昂國家歌劇院、波爾多國家歌劇院、里摩日歌劇院；2016至2020年為里昂室內樂團駐團團員，並接受法國電台France 3 採訪報導。現為台北市立交響樂團特約協演人員、微光古樂集古雙簧管團員，持續活躍演出文藝復興、巴洛克至當代時期作品，受邀演出及專業活動極為頻繁。

在配樂與跨界合作方面，2020年為魏德聖導演之《臺灣三部曲》電影錄製17世紀荷西時期古樂配樂、2022全年度與翡冷翠文創「會動的文藝復興展」特展合作。曾參與多位藝人音樂作品之配樂錄製，合作對象包括青峰、林俊傑、張清芳等。